



FAGFORLØB

JAGT OP GENNEM HISTORIEN

FAG > **HISTORIE, KRISTENDOMSKUNDSKAB, DANSK OG IDRÆT**

KLASSETRIN > **5.-6. KLASSE**

STED > **FODBOLDBANEN OG SKOLENS NÆROMRÅDE**



BEVÆGELSE FOR LÆRING

Man lærer jagtens bevægelser ved at udføre dem.



BEVÆGELSE FOR MOTIVATION

Kroppen og sansesystemet er i spil gennem leg med jagtens bevægelser.

Projektet "Udeskole der bevæger" er muliggjort med Børne- og Undervisningsministeriets udlodningsmidler til undervisning 2020. Læs mere på www.udeskolederbevaeger.dk



• KU



VIA University College



Bispebjerg og Frederiksberg Hospital



Steno Diabetes Center Copenhagen

Udviklet i partnerskab med forskningsprojektet **MOVEOUT**

👁️ FORMÅL

Formålet er at præsentere en historisk tidsperiode ved at arbejde tværfagligt med emnet "jagt". Gennem forløbet vil eleverne tilegne sig viden fra forskellige fag, som gerne skulle give dem en bred forståelse af menneskets brug af og formål med "jagten" gennem tiden.

Forløbet skal bidrage med vinkler på overlevelse, etik, bæredygtighed over ressourceforbrug i historiske og nutidige sammenhæng, samt forståelse af religion i et historisk perspektiv og i nutiden. Eleverne skal opleve "at gå på jagt" og dermed på egen krop mærke, hvad det gør ved os mennesker, og de skal opleve eksempler på overlevelse i naturen som primitivt folk.

📄 INDHOLD

I forløbet arbejdes der med spørgsmålet "Hvorfor går man på jagt?". Indholdet fokuserer på:

- At slå noget levende ihjel og stadig have respekt for ressourcen bl.a. med fokus på overforbrug.
- Vilde dyr modsat dyrehold, se på forhold i dag.
- Etik: Er dyrene en del af naturen? Naturreligioner og at takke for maden/kødet. Karma, naturfolks forhold til natur og byttedyr.
- Hvad gør religioner ved jagt/aflivning? Hvorfor skal det være halalt?
- Syn på dyrets liv, har de sjæl, madritualer og religiøse ritualer.

Eleverne får en konkret oplevelse om jægerstenalderen, som kan indeholde: At skyde store dyr. Hvordan opbevarer man fangst over længere tid? Hvad betyder det, at man ikke "får" dyr? At flytte sig efter dyrene. Viden og refleksioner formidles (i det aktuelle afprøvede forløb) gennem brugstekster til skolens kantine, men det kan naturligvis gøres anderledes, hvis man ikke har en kantine på skolen.

☑️ KOMPETENCEMÅL OG FÆRDIGHEDS-VIDENSMÅL

KRONOLOGI OG SAMMENHÆNG (HISTORIE)

Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder.

- Kronologi, brud og kontinuitet.

LIVSFILOSOFI OG ETIK (KRISTENDOMSKUNDSKAB)

Eleven kan udtrykke sig nuanceret om den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper.

- Etik.

FORTOLKNING (DANSK)

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

- Undersøgelse og fortolkning.

ALSIDIG IDRÆTSUDØVELSE (IDRÆT)

Eleven kan anvende grundlæggende, sammensatte bevægelser i idrætspraksis.

- Løb, spring og kast.

KILDE: FÆLLES MÅL / HISTORIE, DANSK, KRISTENDOMSKUNDSKAB OG IDRÆT

👍 PRAKTISKE RÅD

Lav en aftale med en jagtforening om at få en jæger ud på skolen og fortælle. Undersøg muligheden i god tid. Jagtsæsonen er fra 1. september til slut januar. På denne tid har godser eller andre jægere måske vildt, de kan/vil undvære/sælge. Hele ænder/duer/fasaner kan ligge i fryseren et års tid.

Bueskydning med rollespilsbuer er et rigtig godt og trivselsfremmende element i forløbet. Det kan foregå indendørs i en idrætshal, hvis vejret er helt umuligt. Emnet kan også gennemføres med primitive spyd i stedet. Lydene fra forskellige dyr kan afspilles fra mobiltelefon.

Man behøver ikke gå all in med flint, ildstål mv. Man kan finde instruktionsvideoer på internettet om, hvor man køber materialerne og bruger dem. [Se Jonas Bigler](#) der laver og sælger stenøkser og også sælger flinteknive billigt [SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE.](#)

TID

Fordelingen mellem ude og inde kan være 6 lektioner inde og 4-6 lektioner udendørs, fordelt over fire dage.

STED

Man vælger et udeområde, der giver mening der hvor man er. Der skal være plads til både at skyde med pile og kaste med spyd.

BEVÆGELSE

BEVÆGELSE FOR LÆRING

Eleverne bruger kroppen til at forstå, hvad det vil sige at liste, stå stille, lytte og være opmærksom. Det er bevægelser, der skal understøtte elevernes forståelse af, hvad det betyder helt konkret at liste, stå stille, lytte og være opmærksom. Hele konceptet omkring at jage og kunne være i nuet uden lyd og bevægelse er en god vinkel ind til arbejdet med elevernes hverdagsforståelse af det at skulle vente, være stille og opmærksom på en og samme tid.

BEVÆGELSE FOR MOTIVATION

Der er fysisk aktivitet, når eleverne går ud på boldbanen og i den natur tæt på skolen, hvor udeundervisningen foregår, hvilket helt naturligt motiverer til "gøre noget/lave noget". Eksempelvis den "sportslige" bevægelsesoplevelse når eleverne de øver sig med bue og pil og spydkast efter modeldyr.

INDE OG UDE

INDE

Elevernes for forståelse styrkes gennem oplæg fra underviserne med udgangspunkt i, hvad man som underviser gerne vil have, at eleverne får viden om i forløbet. Se under afsnittet Materialer, hvor der er link til idéer. Det kan være godt, at den tværfaglige vinkel bliver understreget og forklaret med ord og begreber, der alle peger ind i temaet "Jagt op gennem historien".

UDE

Eleverne øver at skulle opspore et dyr, der skal jages. Der arbejdes med lytte- eller snigeøvelsen i makkerpar, hvor den ene har bind for øjnene, og den anden går med en tlf. og afspiller en dyrelyd. Den, der har bind for øjnene, skal følge lyden og i sidste ende "fange" dyret.

Derefter prøver eleverne selv at skulle jage med bue og pil efter modeldyr. Inden aktiviteten begyndes, er det vigtigt, at eleverne ved noget om de jagtemner, man må jage.

- Hvilke dyr er det? Og hvordan lever de?
- Hvordan foregår det i praksis at liste sig ind på dyret uden at blive set m.m.?

Først instrueres eleverne i, hvordan man betjener en bue. Eleverne skal have tid til at øve sig. Derefter skyder de efter modeldyrene rådyr, and, hare, gås og ræv, som er opstillet på en bane mellem nogle træer.

Over middag samme dag tilberedes andekød fra et par vildænder.

Eleverne bruger evt. flint som redskab og hugger et lille skarpt stykke, som bruges til at få kød ud af de ænder/fasaner, der skal symbolisere jagtudbytte. Dyrekødet steges på spyd med svampe og æbler over bål. Hvis det bliver for omstændigt, kan man evt. lade eleverne snitte med snitteknive i stedet.

UDE (NÆSTE 2 LEKTIONER)

Besøg af en buejæger der fortæller om at gå på jagt med en bue i Danmark i dag.

INDE

Der arbejdes med brugstekster til formidling i skolens kantine, og der evalueres, samles op og reflekteres samlet i klassen.

MATERIALER OG RESSOURCER

- Rollespils buer og pile, der er sikre, og samtidig giver mulighed for at øve sig og forfine sin teknik. Spyd, hjemmebyggede af grene og liggeunderlag. Figurer af hare, rådyr, and mv.
- Bind til øjnene når eleverne skal øve at snige sig efter dyreløbe og kun bruge høresansen.
- Bålfad, fuglevildt fra en naturvejleder eller en jæger.
- Flint der kan slås små flækker af. Granit der bruges til at slå med. Alternativ til flint og granit, kan der bruges snitteknive. Husk sikkerhedsbriller.
- Jagtbilleder fra forskellige tidsperioder til analyse i klassen.

VARIATIONER

Forløbet er tænkt i sammenhæng over fire dage, men det kan sagtens deles op i eksempelvis 2-3 forløb og afvikles over en længere periode. Da forløbet er tværfagligt, kan indholdet aktivt justeres efter, om der er et eller flere fag, der skal være rammesættende, om fagene inddrages, når det "giver mening", eller om der skal være en ligelig fordeling.

EVALUERING

Eleverne producerer brugstekster evt. til de billeder, der er taget under forløbet udendørs. Disse tekster formidles i skolens kantine.

Samtale i klassen om de overvejelser og spørgsmål, som forløbet har sat i gang hos eleverne. Indgangsspørgsmål kunne være: Hvad tænker I/du om madforsyning i dag, set i perspektiv af menneskets overforbrug? Hvilket syn har du/I på, at mennesker dræber dyr? Bl.a. i forhold til dyrevelfærd mv.

RESSOURCER

ARBEJDET I KLASSERUMMET

Viden om væsentlige træk gennem historien; her den ressource mennesket har fået gennem jagt. Gennem eksemplet jagt arbejdes med mennesket tilpasning og menneskets påvirkning af naturen. Eleverne klædes på til at kunne diskutere og tage stilling til overlevelse, bæredygtighed i føde forsyning og forbrug, gennem tiden og i fremtiden. I de teoretiske oplæg kommer klassen ind på etik, religion mv.

[Undervisningsmaterialer fra Skoven i Skolen om jagt.](#)

[Undervisningsmateriale fra Dansk jægerforbund.](#)

[Undervisningsportalen Clios historiske forløb](#) (det er en portal, man skal abonnere på).

 SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE

Idræt: Fokus på kraftoverførsel i forskellige bevægemønstre i jagtsituationerne. Træning af kropsbevidsthed kropskontrol i øvelserne med skift mellem action og stille bevægelse i snige/angrebsøvelse.

ARBEJDET I UDERUMMET

Man kan henvende sig til en lokal jagtforening og spørge, om de vil komme og fortælle om deres interesse for jagt. Men forløbet er også fint uden dette besøg.

Sørg for i god tid at få lavet få lavet aftaler med de ildsjæl/nøglerpersoner, man ønsker ud på besøg og så derudfra planlægge de andre aktiviteter.

LINKS TIL EKSTRAMATERIALE



Scan QR-koden for at finde eksterne links og evt. ekstramateriale til forløbet, på Center for Børn og Naturs hjemmeside.

KILDE

Forløbet er udarbejdet af Elsebeth Holm, Strandgårds-skolen og redigeret af udeskolekonsulent Charlotte Åsell Pedersen. Foto: Mads Bølling