



FAGFORLØB

NUMBER POEMS

FAG > **ENGELSK**

KLASSETRIN > **6.-9. KLASSE**

STED > **NATUROMRÅDE OG ET STED
MED ASFALT/FLISER**



BEVÆGELSE FOR MOTIVATION

I "jagten" på objekter til deres digte, bevæger eleverne sig rundt i området.



AKTIV TRANSPORT

Eleverne transporterer sig til fods eller på cykel til udeskole-stederne.



AKTIV PAUSE

Pauserne holdes, hvor der er mulighed for bevægelse.

Projektet "Udeskole der bevæger" er muliggjort med Børne- og Undervisningsministeriets udlodningsmidler til undervisning 2020. Læs mere på www.udeskolelederbevaeget.dk



• KU



VIA University
College



Bispebjerg og Frederiksberg
Hospital



Steno Diabetes Center
Copenhagen

Udviklet i partnerskab med forskningsprojektet **MOVEOUT**

FORMÅL

Formålet med aktiviteten er, at eleverne udvider deres viden om, hvad lyrik kan være, og hvordan de på baggrund af viden om ordklasser og allitterationer kan bruge miljøer som inspiration til at skrive digte.

I forløbet bruger eleverne naturen som inspiration til at skrive "Number Poems".

INDHOLD

Eleverne repeterer ordklasserne, adjektiver samt substantiver, samt lærer om og eksperimenterer med allitterationer igennem "tongue twisters". Eleverne stifter bekendtskab med og læser udvalgte "Number Poems". Eleverne skal øve sig i at skrive et Number Poem.

- Eleverne læser, lærer om og skriver Number Poems. De beskæftiger sig særligt med ordklasserne adjektiver og substantiver, samt lærer om allitterationer gennem "tongue twisters" og eksemplerne på Number Poems.
- 1. udeskoledag: Eleverne/grupperne arbejder i naturen med at skabe Number Poems. Digtene skrives med kridt på en nærliggende vej eller lignende. De kan også skrives på papir og tages med hjem.
- 2. udeskoledag (eventuelt): Et nyt og anderledes område besøges. Dette kunne være et strand- eller bymiljø, hvor elevernes Number Poems vil se anderledes ud.

Eleverne renskriver deres Number Poems og laver et afsluttende kreativt produkt. Gruppen læser hinandens digte og evaluerer forløbet.

KOMPETENCEMÅL OG FÆRDIGHEDS-VIDENSMÅL

SKRIFTLIG KOMMUNIKATION

Eleven kan forstå og skrive længere, sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.

- Skrivning – Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset formål; Eleven har viden om tekstskabeloner.
- Sprogligt fokus – Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision. Eleven har viden om funktionel grammatik.
- Sproglæringsstrategier – Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster; Eleven har viden om modeltekster.

KILDE: FÆLLES MÅL / ENGELSK

PRAKTISKE RÅD

Lav grupper på forhånd så eleverne ved, hvem de skal samarbejde med. Gennemgå opgaverne, som skal laves i udeskoledelen, hjemme på skolen, så eleverne er forberedte på, hvad der forventes af dem.

Udeskole er bedst at lave i tørvejr, hvis der skal skrives med kridt. Eleverne kan også tage notaterne om deres digt med hjem og skrive dem hjemme i skolegården, hvor øvrige elever kan få glæde af dem eller bruge dem til udstillingen med "Poem Bentoes".

Det er en god idé at finde nogle alfabetiserede lister med engelske adjektiver og medbringe dem i lamine-ret tilstand på udeskolen.

Er der elever med dysleksi, kan der arbejdes med indtaling via Google Docs.

TID

Hvis der er en hel udeskoledag, er forløbet på 7-10 lektioner. Ved en ekstra udeskoledag forlænges forløbet med 2-3 lektioner.

STED

Et naturområde hvor der kan findes spændende ting. Et sted med asfalt/fliser eller evt. bunkers, hvis det foregår på stranden.

BEVÆGELSE

BEVÆGELSE FOR MOTIVATION

I dette forløb bevæger eleverne sig, når de skal rundt i naturen og lede efter objekter til deres Number Poem. De bevæger sig også, når de skal skrive deres digte med kridt på jorden.

AKTIV TRANSPORT

Eleverne bevæger sig i forbindelse med en eventuel transport til udeskoledstedet, eksempelvis gående eller på cykel.

AKTIV PAUSE

Derudover er der fokus på de planlagte pauser på udeskoledagene, som foregår på steder, der opfordrer og udfordrer til bevægelse.

INDE OG UDE

INDE

Eleverne arbejder med digttypen Number Poems. De både læser, lærer om grammatik og skriver selv digte.

UDE

Eleverne bruger naturen som inspiration til skrivning af Number Poems. De "efterlader" digtene i det område, de er blevet til, i form af skrivning med kridt på en vej. Eleverne fotograferer deres digte og objekter samt indsamler materialer, som de bringer med hjem.

Der afholdes eventuelt en ekstra udeskole i et anderledes strand- eller bymiljø. Også her udfører eleverne digtene på stedet og fotograferer samt bringer objekter med hjem.

INDE

Der arbejdes med digtene samt det indsamlede materiale fra skoven/stranden/byen.


Læreren introducerer eleverne til arbejdet med "Poem Bentoes". Lav eventuelt et arbejdsark hvor det er tydeligt for eleverne, hvilke arbejdsopgaver de skal sørge for på udeskoledage og et, som beskriver arbejdsgangen med Poem Bentoes. Det kan være en fordel at lave et fysisk eksempel på en Poem Bento. Diskuter, hvordan disse kan laves med digtene, de indsamlede objekter og yderligere ting, som de kunne tilføje.

Bentobox er en japansk madpakke, hvor maden bliver lagt flot og delikat ned i små rum. Det fænomen er overført til genren "Book Bento", altså et billede af den bog man læser eller har læst og skal anmelde, hvor man så udenom bogen lægger fysiske ting/objekter, der passer til historiens handling og personer. Dette er så igen overført til det, der arbejdes med i dette forløb – Number Poems. Hvor "Poem Bento" er et billede af digtet i midten og med fysiske ting rundt om, der passer til digtet. I dette tilfælde ting fra naturen, hvor eleverne har skulle finde inspiration til deres digte.

Klassen udstiller deres Bentoes, og eleverne læser og oversætter hinandens digte.

Her kan du se et [eksempel på et Poem Bento](#)  [SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE.](#)

📁 MATERIALER OG RESSOURCER

- [Elevark – Two Number Poems](#)  [SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE.](#)
- Kridt.
- Mobiltelefoner (kamera) og papir til notater.
- Ordlister med engelske adjektiver i alfabetisk orden (laminerede).
- Ordbøger (bøger/elektronisk), der tages med ud og til opslag hjemme.
- Karton eller andet underlag til Poem Bentoes.

🔄 VARIATIONER

INDHOLD

Dette forløb kan også udføres i dansk, tysk eller tværfagligt med sprogfagene, hvor der arbejdes i alle sprogfag på én gang.

Dette forløb kan også alternativt laves på en strand, hvor der kan skrives i sand eller på bunkers.

BEVÆGELSE

Hvis der arbejdes tværfagligt med faget idræt, vil bevægelsen komme i centrum, da elevernes Number Poems udføres i både skrift og med kroppen. Her kan produktet blive en video af den kropslige demonstration af teksten med tilhørende voiceover (indlæsning) af digt.


🔍 EVALUERING

Forløbet evalueres mundtligt sammen med eleverne hjemme i klassen. Til evalueringen anvendes plenumevaluering, hvor læreren får feedback fra hele gruppen på samme tid (ca. 15 min.). [Læs mere her](#)  [SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE.](#)

☰ LEKTIONSPLAN

INDE (3-4 LEKTIONER): Forløbet begyndes inde, hvor læreren præsenterer digtformen Number Poems for eleverne. Eleverne undersøger to Number Poems (elevark) og forsøger at opstille nogle regler for denne type lyrik. De undersøger også, hvilke ordklasser digtene består af og undersøger allitteration ved at finde "tongue twisters" på nettet. De øver sig i at sige disse "tongue twisters".

Eleverne øver sig i at skrive Number Poems, hvor de bruger de nævnte ordklasser samt allitteration. De læser højt for hinanden.

UDE (UDESKOLEDAG 1 | 2- 3 LEKTIONER, SAMT TRANSPORT): Udeskoledagen foregår på et naturområde samt på asfalt eller fliser i nærheden. Der skal bruges kridt. Eleverne skal indsamle objekter, som de kan få øje på i naturen. Du kan finde [den fulde plan for, hvad hver gruppe og hver elev skal gøre her](#)  [SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE.](#)

Afslutningsvis skal gruppen nu lave et nummerdigt ud af deres fundne objekter efter følgende rækkefølge: *Number – Adjective – Alliteration – Noun*. Eksempelvis: "Three green, spiky, conker-cases." Gruppen skriver deres verselinjer i numerisk orden som et digt med kridt på asfalt/fliser eller på papir til at tage med hjem. Fotografer digtene og tag de fysiske objekter med hjem til skolen.

INDE (2-3 LEKTIONER): Tilbage fra udeskole arbejder eleverne med at skabe "Poem Bentoes". I "Poem Bentoes" gælder det om at være kreativ og iscenesætte digtet i en kvadratisk form, som man kender det fra Instagram. Poem Bentoes er inspireret af Book Bentoes/Bento Boxes og stammer oprindeligt fra Japan. I den afsluttende aktivitet handler det om at iscenesætte digtet på en måde, som udtrykker gruppens oplevelse af digtet og som skaber en æstetisk samt visuel fortælling om deres Number Poem.

[Du kan finde den fulde lektionsplanen her](#)  [SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE.](#)

LINKS TIL EKSTRAMATERIALE



Scan QR-koden for at finde eksterne links og evt. ekstramateriale til forløbet, på Center for Børn og Naturs hjemmeside.

KILDE

Forløbet er udarbejdet af Anne Hindkjær Andersen, Udefrskolen og redigeret af udeskolekonsulent Charlotte Åsell Pedersen. Foto: Anne Hindkjær Andersen