



FAGFORLØB

ROTKÄPPCHEN SPIELEN WIR HEUTE DRAUSSEN

FAG > **TYSK**

KLASSETRIN > **6. KLASSE**

STED > **PÅ ET GRØNT UDEOMRÅDE NÆR SKOLEN**



BEVÆGELSE FOR LÆRING

Eleverne laver rollespil, imiterer replikker og indlever sig kropsligt i rollen.



BEVÆGELSE FOR MOTIVATION

Eleverne laver stafet, hvor de konkurrerer i læsning.



BEVÆGELSE FOR SUNDHED

Løbediktat giver høje puls.

Projektet "Udeskole der bevæger" er muliggjort med Børne- og Undervisningsministeriets udlodningsmidler til undervisning 2020. Læs mere på www.udeskolelederbevaeger.dk



• KU



VIA University
College



Bispebjerg og Frederiksberg
Hospital



Steno Diabetes Center
Copenhagen

Udviklet i partnerskab med forskningsprojektet **MOVEOUT**

FORMÅL

Formålet med eventyrstationer i det grønne er at tilbyde et særligt læringsrum, hvor eleverne får mod på at tale mere frit på tysk. Uderummet giver samtidigt gode muligheder for at arbejde med flere sanser og sætter en anderledes ramme for samspillet mellem krop, hjerne og omverden. Derigennem kan eleverne opleve en større motivation for og lyst til fremmedsproget tysk.

I arbejdet med "Rotkäppchen" tilegner eleven sig viden om eventyrgenren og aktiveres samtidigt gennem opgaver og rollespil med fokus på sproglige færdigheder og bevægelse.

INDHOLD

Der opbygges tre Rotkäppchen-stationer på udeområdet:

1. Løbediktat, hvor eleverne både får trænet læsning og mundtlig kommunikation, når de på skift "henter" sætninger med et manglende ord og "afleverer" sætningen mundtligt.
2. Rollespil (skyggelæsning), hvor eleverne imiterer replikker, bliver støttet i deres mundtlighed og træner lyttefærdighed.
3. Naturbilleder, hvor eleverne skaber en illustration ved hjælp af naturmaterialer, som de finder i uderummet, der præsenteres mundtligt.

Bemanding er nødvendig ved de to første stationer.

KOMPETENCEMÅL OG FÆRDIGHEDS-VIDENSMÅL

MUNDTLIG KOMMUNIKATION

Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog.

- Lytning – Eleven kan forstå enkle ord, udtryk og budskaber ud fra situation, gestik og mimik; Eleven kan forstå hovedindholdet af talt tysk om nære emner.
- Samtale – Eleven kan bruge sproget i sang, spil, leg og bevægelse; Eleven har viden om enkle situationbundne ord og vendinger.

SKRIFTLIG KOMMUNIKATION

Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog.

- Skrivning – Eleven kan skrive enkle sætninger.

KILDE: FÆLLES MÅL / TYSK

PRAKTISKE RÅD

Stationslæringen kan gennemføres under almindelige vejrforhold.

Der skal findes en ekstra hjælper til løbediktaten.

TID

Ca. 4 lektioner.

STED

Der skal være plads til tre undervisningsstationer i grønne områder. Det er vigtigt, at omgivelserne er rolige.

BEVÆGELSE

BEVÆGELSE FOR LÆRING

Rollespillet betyder kropslig indlevelse i rollen (gestik og mimik). Eleverne skal også bevæge sig rundt for at finde materialer til skabelsen af deres naturbilleder.

BEVÆGELSE FOR MOTIVATION

Løbediktaten giver variation i undervisningen. Motivationen ligger også i, at eleverne skal blive hurtigt færdig.

BEVÆGELSE FOR SUNDHED

I løbediktaten, hvor eleverne henter og afleverer sætninger, kommer pulsen i vejret.

INDE OG UDE

INDE (1 LEKTION)

Forløbet begyndes inde, hvor eleverne læser den forenkledede udgave af eventyret og ser en kort animationsfilm (der findes utallige tyske udgaver af "Rotkäppchen" på nettet). Sammen med læreren snakker eleverne om tekst og film.

UDE (2 LEKTION)

Eleverne besøger de tre opstillede stationer.

INDE (1 LEKTION)

Eleverne har fotograferet deres naturbilleder, og sammen med deres gruppe kombinerer de digitalt deres tekstuddrag med billederne. Det illustrerede eventyr samles af læreren.

MATERIALER OG RESSOURCER

- **Løbestafet:** Skriftlig udgave af eventyret "Rotkäppchen" i forenklet form (både i fuldt format og som hultekst) skriveunderlag, blyanter, en ekstra hjælper til stationen (evt. en elev fra 9. klasse).
- **Rollespil:** En rød hue, en kurv, et stykke pels (ulv), et tørklæde (bedstemor), et plastikgevær (jæger).
- **Naturbilleder:** Det forenkledede eventyr delt op i mindre dele (klippet i et bestemt antal papirstrimler som eleverne selv tager én af), og en gammel voksdug til billederne.

🔄 VARIATIONER

Stationerne kan indeholde andre opgavetyper, fx "Mix og Match".

Se ideer her  SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE

Der kan med fordel arbejdes tværfagligt sammen med billedkunst, håndværk og design, og dansk.

Det forkortede eventyr i "Station 1: Løbediktat" kan med fordel forenkles endnu mere – alt afhængig af elevgruppen.

🔍 EVALUERING

Samtale med eleverne efter endt stationsarbejde: Hvad oplevede eleverne? Var det rart at være ude? Hvorfor? Hvilke aktiviteter synes de om og hvorfor? Hvad betød uderummet for deres aktive deltagelse og deres mundtlighed?

LINKS TIL EKSTRAMATERIALE




Scan QR-koden for at finde eksterne links og evt. ekstramateriale til forløbet, på Center for Børn og Naturs hjemmeside.

KILDE

Forløbet er udarbejdet af Karen Wobeser, VIA University College og redigeret af udeskolekonsulent Charlotte Åsell Pedersen. Foto: Thomas Harpøth Thorning

☰ AKTIVITETER

STATION 1: LØBEDIKTAT

En meget forenklet udgave af "Rotkäppchen". Hent eksempelvis inspiration fra fx Tysk 5.-7. klasse www.gyldendal.dk eller læremidlet fra Alinea, "Du bist Dran 1" ( SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE) ændres til en hultekst ved at en række enkle, genkendelige ord fjernes. Eleverne deles op i hold og stiller sig på en bane. Den uændrede tekst lægges for enden af banen ud for hvert hold. Holdene får hver især udleveret en hultekst på et skriveunderlag og en blyant. På skift "henter" en elev en sætning med et manglende ord og afleverer sætningen mundtligt til den næste i rækken, der derefter udfylder hulteksten. Eleverne er færdige, når hele hulteksten er udfyldt.

STATION 2: ROLLESPIL (SKYGGELÆSNING)

Læreren er både fortæller og instruktør og guider eleverne igennem rollespillet ved løbende at læse elevens replik op. Eleven imiterer replikken så tæt som muligt, også udtalemæssigt. På den måde støttes eleverne stærkt i deres mundtlighed og træner samtidig lyttefærdighed. Fordelen er, at eleverne ikke er bundet af en tekst, som de skal læse op af. På den måde kan eleverne koncentrere sig om den kropslige indlevelse i rollen.

Rollespillet begynder med, at eleverne stiller sig op på en række, hvor de tre første elever i rækken begynder i den første scene i rollespillet. Som det fremgår i manuskriptet ([find det her !\[\]\(c1168d6a8b365d11e842ece304635fa7_img.jpg\) SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE](#)), fører læreren eleverne igennem teksten, og udskifter og inddrager løbende de andre elever ved de forskellige sceneskift, så alle eleverne kommer på banen og deltager i aktiviteten. Rekvisitter er vigtige: En rød hue, en kurv, et stykke pels (ulv) og et plastikgevær.

STATION 3: NATURBILLEDER

Eleverne trækker pr. gruppe selv en papirstrimmel med en lille sekvens fra den meget forenklede udgave af "Rotkäppchen". Ud fra sekvensen skal de skabe en illustration ved hjælp af naturmaterialer, som de finder i uderummet. Naturbillederne placeres et udvalgt sted eksempelvis på voksdug, der er lagt ud på jorden. Til slut, når alle elever samles, præsenterer de deres tekststrimmel (oplæsning) og deres billede (meget kort og enkel forklaring på tysk) i plenum.